

LNRMM konkurss “Mūsu dziesmusvētku stāsti”

Fotogrāfs Normunds Grīnbergs

“Mūsu dziesmusvētku stāsti”

Dziesmu un deju svētkos esmu iesaistījies dziļāk jau pāris reižu – kā viens no fotogrāfiem, ar aci, kas meklē mirkli un situāciju. Viens no vairākiem desmitiem fotogrāfu un video operatoru, kam šie svētki ir interesanti. Līdz tam šo grandiozo svētku sajūtas ir tvertas, vērojot košos tērpus, priecīgās sejas, vasarīgos ziedu pušķus un vainadziņu upes piepildām Rīgas ielas dalībnieku svētku gājienā. Visi novadi, katrs ar savu kolorītu.

Deju un koru koncertu virsvadītāji un izcilnieki goda vadītāju statusā. Ievērojami kultūras darbinieki un nācijas garīgās balsis un bākas – izcili komponisti un dzejnieki. Brīvprātīgo palīgu un tehnisko darbinieku rokas, iesaistītas praktiskā darbā svētku sagatavošanai ilgi pirms atklāšanas, neredzamā veidā ļauj šim lielajam kopdarbam materializēties. Dalībniekiem tas ir ilgs un entuziasma pilns darbs – izturēt deju un koru mēģinājumus gan līdz skatei gan pašu svētku laikā. Katra kora interpretācija par obligātās programmas skaņdarbiem koru karos. Mazpilsētu un lauku jaunatnei brauciens uz Rīgu uz nedēļu vai ilgāk ir īsts piedzīvojums – un pašā vasaras plaukumā. Ikvienu zemi sētais grauds uzdīgst druvā, kas šalc un viļņojas noslēguma koncertos Daugavas stadionā un Mežaparka Lielajā estrādē.

Laika pārbaudi izturējušas, folklorizējušās dejas un koru dziesmas. *Prūšu zeme. Sudmalīņas. Gaismas pils. Dievs, svētī Latviju.* Divas kājas, divas rokas, četras balsis, reizinātas ar tūkstošiem. Čalas, smaidi mirkli pirms sākuma – tad nopietnība un koncentrēšanās. Vienots solis un individuāla daudz balsība. Fiziska atdeve un emocionāla katarse. Emocionālā saviļņojuma asaras dalībniekiem un aplausu viļņi skatītāju rindās.

Rīgai šajās dienās ir īpaša aura. Un vēl ir tā īpašā baltu tautu kolektīvā sajūta, jo Dziesmu un deju svētkus svin arī mūsu ziemeļu kaimiņi igauņi.

Brīvu vietu nav. Atkārtot! Atkārtot! Atkārtot!



Fotogrāfs Normunds Grīnbergs Forumā "Skolotājs - iedvesmotājs" Dziesmusvētku telpā 2025.gada 16.oktobrī. Foto: Juris Janševskis